



Estás en un concierto. Al borde del escenario. O del estrado. O del tablado. O del estaribel.

Arriba, están los músicos. Dando lo mejor de sí. Si te fijas, y miras al suelo, podrás ver, a sus pies, unos papeles, unas hojas repintadas.

A veces, pegadas a la tarima con celofán, o con cinta aislante. O simplemente volanderas.

Las hojas están escritas. Con letras mayúsculas, con dibujos, con señales, con comentarios, con acordes. A menudo, manuscritas. A veces, impresas en el ordenador.

Son los setlist. Los prontuarios. Os alinhamentos. Las pruebas del delito. Los listados de las canciones. Para que los músicos no se pierdan.

Si juntas unas cuantas, de esas hojas, puedes montar una entrañable exposición.



Esta exposición es un pequeño homenaje a nuestros músicos.

Evoca un buen número de esos conciertos durante los últimos años de nuestras vidas.

No perseguimos púas tuneadas, ni camisetas sudadas, ni conciertos tributos ni homenajes.

Son pequeños tesoros atrapados en la memoria sentimental.

Setlist. Conciertos. Notas a pie de página. Chuletas para el examen.



Son nuestras canciones, las que ellos han creado.

En este collage entrañable resuenan los ecos del montijano Chop Chop, del badajocense David Carbonell, en solitario, y con el gran Pedro Wichard, y Jorge Navarro, nómada. De los cacereños DelRey, y los también norbenses Fônal, y Hombre Tigre, y Rui Díaz, del clan de Aguas Vivas. Y de la chinatería Sergio Redam...y de al lado, de donde el Jerte, Noxfilia y Los Jacobos y Salpicadura.

Repleto de cromos sonoros, de poemas en asonante. Una república multicolor.

En el Boogaloo, y en la Asociación Mudarte, y en la Sala Maltravieso en Cáceres. O en la calle, en el Foro de los Balbos o el Parque de Aguas Vivas. En el Garaje de Aldea Moret, donde la Fábrica Iluminada.

El Chat Noir y la Sala Off Cultura en Badajoz.

En Mérida, en el IFEME, en Almendralejo, en el Concha Velasco.

En Plasencia en la Torre Lucía, en las murallas.

En Montijo, en el Teatro Municipal.

Los materiales de esta exposición no están en venta. Los recuerdos, la emoción, se pueden compartir, pero no se pueden comprar.



**Una exposición de Cantarrana.**

**Palacio de Congresos de Badajoz.**

**Desde el 1 hasta el 31 de marzo de 2023.**

• SpinOffs • Noxfilia • Chop Chop • Heiser • David Carbonell • DelRey • Jorge Navarro • Le Redtubers • Salpicadura • Solaris • **Sôber** • **Skizoo** • **Savia** • Los Jacobos • Fônal • DiMayo • Hombre Tigre • Jueves Negro • Kaplan • Sergio Redam • Niño Índigo • Pedro Wichard • Rui Díaz • Jorge Navarro • The Buzzos • Trilobytes • X-Rated • Old Hands •

**Contacto:**

**RADIO CANTARRANA.COM**

**Tfno: 697 474 554 [culturapagana@gmail.com](mailto:culturapagana@gmail.com)**