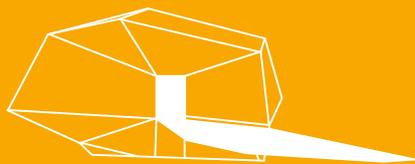




FICHA TÉCNICA



PALACIO DE CONGRESOS
— PLASENCIA —

Tu destino congresual

GRAN AUDITORIO



ÍNDICE

DESCRIPCIÓN GENERAL

GRAN AUDITORIO	3
USOS DEL ESPACIO.....	4
CAMERINOS	4
DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS	5
GRAN AUDITORIO	5

EQUIPAMIENTO

MAQUINARIA ESCÉNICA	6
CONCHA ACÚSTICA	6
CÁMARA NEGRA	6
ILUMINACIÓN E IMAGEN	7
ILUMINACIÓN ESCENOGRÁFICA	7
CONCHA ACÚSTICA	7
ILUMINACIÓN AUDITORIO	7
SONIDO	7
OTRO EQUIPAMIENTO TÉCNICO	8
TOMAS Y POTENCIA DE CORRIENTE ELÉCTRICA	8
CONECTIVIDAD A INTERNET	8
MOBILIARIO	8

PLANOS

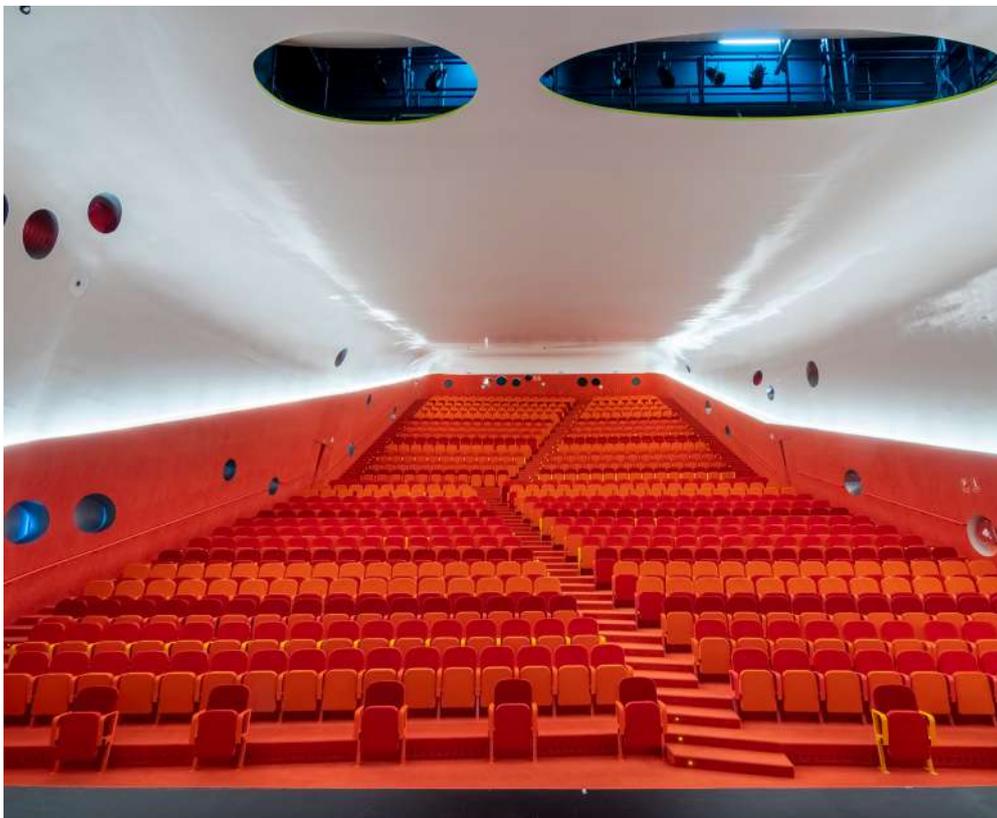
PLANTA -1, -2 y -3	9
PLANO DE VARAS	10
PLANO BUTACAS	11



DESCRIPCIÓN GENERAL

GRAN AUDITORIO

Este espacio, considerado el corazón del edificio, se configura con un descenso en picado de butacas en tonos cereza y naranja, que se distribuye en tres plantas de desnivel, lo que permite una magnífica visibilidad desde cualquier punto de la sala. De acústica exquisita, versátil y espacioso, es perfecto para acoger eventos de gran envergadura como actos de apertura o graduaciones, congresos y conciertos para 757 asistentes. El auditorio se divide en dos espacios, platea y anfiteatro, con 8 plazas para personas de movilidad reducida, además de 7 camerinos completamente equipados. Su escenario, de más de 215 m², presenta una gran ventana abierta al paisaje, lo que hace de este lugar un espacio único y extraordinario para el espectador. Por otro lado, para comodidad de los asistentes, el edificio cuenta en el exterior con más de 600 plazas de aparcamiento gratuito.



USOS DEL ESPACIO

- Conciertos.
- Teatro.
- Música.
- Espectáculos.
- Celebraciones privadas.
- Congresos y convenciones.
- Meeting-points.
- Reuniones de trabajo.
- Charlas-coloquio.
- Bodas.

CAMERINOS

El auditorio dispone de 7 camerinos, 4 de carácter individual, 1 de ellos para movilidad reducida y 3 colectivos. Todos completamente equipados (percheros (sin percha), ducha, baño, espejos), climatizados y con agua caliente.

En el alquiler del auditorio está incluido la utilización de todos los camerinos.



DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS

• GRAN AUDITORIO

SUPERFICIE	AFORO	SUPERFICIE ESCENARIO
633 m ²	757	215 m ²
CABINA SONIDO E ILUMINACIÓN		27,43 m ²
PLATEA Y PATIO DE BUTACAS		618,88 m ²
ESCENARIO (SIN CONCHA ACÚSTICA)		215 m ²
ESCENARIO (CON CONCHA ACÚSTICA)		143 m ²
ESCENARIO ÚTIL		boca 10,40 m - cola 8,63 m largo 11,90 m
DISTANCIA DEL ESCENARIO A LAS BUTACAS		3,30 m
ALTURA LIBRE DEL ESCENARIO AL PEINE		18,00 m
ALTURA DEL ESCENARIO AL SUELO		1,10 m



EQUIPAMIENTO

MAQUINARIA ESCÉNICA

Este auditorio dispone de una serie de espacios que completan el servicio para cualquier tipo de evento:

- **CONCHA ACÚSTICA:** el espacio se concibe como un gran batiscafo de acústica exquisita con una concha que potencia las condiciones de sonido y otorga calidad para realizar tanto conciertos como congresos, convenciones o jornadas y proyecciones.

Los elementos que componen la concha acústica son:

- 2 techos móviles colgados cada uno de ellos de 2 sistemas motorizados ubicado en el peine de escenario.
- 2 paredes laterales móviles en traslación total y rotación parcial de cada uno de los paneles independientes que forman cada lateral. Cada pared la forman 6 paneles que se recogen en libro. En total 12 paneles.

La maquinaria escénica está concebida para dar cobertura a todo tipo de eventos y permite ofrecer versatilidad, además de poder gestionar la escenografía en un espectáculo en vivo en condiciones cambiantes, de acuerdo al proyecto artístico.

- Telón cortafuegos (refrigerado por difusores de agua).
 - 4 varas motorizadas/dimerizadas.
 - 2 varas motorizadas.
 - 5 calles.
 - 9 varas manuales.
 - 1 telón (rojo) de boca (americana).
 - 1 bambalinón rojo.
- **CÁMARA NEGRA**
 - 4 patas.
 - 4 bambalinas.
 - 1 telón de fondo.

ILUMINACIÓN

• ILUMINACIÓN ESCENOGRÁFICA

- 3 dimmer con capacidad para 72 proyectores.
- Mesa iluminación PICCOLO 36.
- 6 proyectores recorte ETC 750 W Grado variable- Audiovisual Foder.
- 6 proyectores panorama con portafiltro.
- 6 proyectores PC Tritón con portafiltro + visera.
- 16 proyectores Par 64 1.000 W con portafiltro.

• CONCHA ACÚSTICA

- 30 proyectores fijos Studio Par 575 W - AN Explodedview y 12 Par led.

Las luminarias del auditorio están equipadas con iluminación incandescente lo que nos permite ofrecer un gran control sobre la luz del acto, crear diferentes ambientes y aportar personalidad y singularidad a los actos o representaciones.

• ILUMINACIÓN AUDITORIO

- Sala butacas: regletas fluorescentes de 1x36 W, 51 unidades.
- Caja negra: regleta fluorescente estanca de 2x36 W, 24 unidades.
- Acceso auditorio: tubo circular fluorescente de 1x22 W, 3 unidades.
- Sala proyecciones/sonido: tubo circular fluorescente de 1x22 W, 4 unidades.

SONIDO

EL MATERIAL DE SONIDO DISPONIBLE EN EL PALACIO NO ES VÁLIDO NI PARA MÚSICA NI PARA CANTAR. EL PROMOTOR DEBE TRAER SU PROPIO EQUIPO DE SONIDO Y UN TÉCNICO/A.

Siempre que se utilice para el evento una PA se tendrá que volar con los 2 Rigging que hay instalados en el auditorio y que consta de dos puntales de MMA de 500 kg. Las PA no se puede estacar en el escenario puesto que invade el espacio correspondiente al telón cortafuegos.

Si se tuviera que instalar el sonido e iluminación en la terraza central, habría que bloquear las butacas de la fila 17 (de la 8 a la 15) y 18 (de la 8 a la 14).



- Mesa de sonido Allen Heath GLD 80.
- Reproductor doble CD/MP3/USB/SD PowerDinamic PDX115.
- 4 etapas de potencia APART Revamp 2.600.
- 8 cajas acústicas Soundtube MOD. LA880i.
- 1 rack (spliter) Audio 24 entradas micro 12 salidas.
- 1 pie de micro.
- 1 micrófono inalámbrico ATW-T220a.
- 2 micros PRO49QL de condensador cardioide con cuello de ganso y cable.
- 2 micros ATM710 de condensador cardioide de mano y cable.
- 2 micros ATM 610a de mano.

OTRO EQUIPAMIENTO TÉCNICO

También podemos contar con la siguiente dotación:

- Conexión wifi.
- Estructura del peine.
- 8 plazas para personas con movilidad reducida.
- 8 plazas para acompañantes.

TOMAS Y POTENCIA DE CORRIENTE ELÉCTRICA

El escenario dispone de 6 cuadros repartidos en el escenario, hombros, puente de tramoya, de luces y cuarto de dimmers. Todos ellos equipados con 2 conexiones CETAC de 25 A y 2 Schuko de 16 A cada una.

CONECTIVIDAD A INTERNET

El auditorio cuenta con un sistema de conectividad inalámbrica (wifi) desde 3 puntos de acceso, ubicados en la zona alta para dar cobertura a todo el espacio. También está equipado con tomas de conexión por cable en cada hombro del escenario.

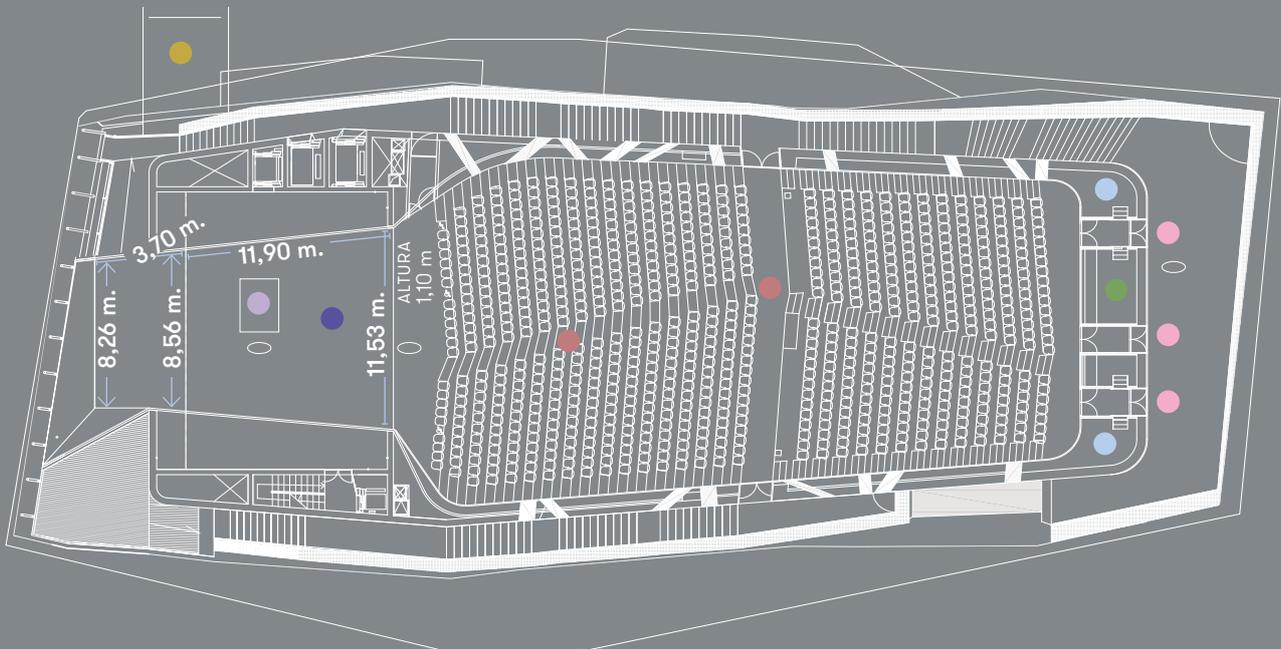
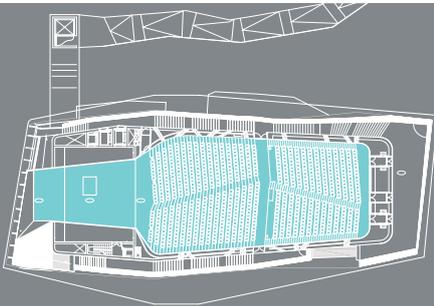
MOBILIARIO

Ver documento anexo del mobiliario disponible del palacio.



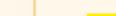
PLANOS

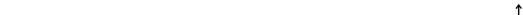
PLANTA -1, -2 Y -3



-  GRAN AUDITORIO
-  ESCENARIO
-  PLATAFORMA ELEVADORA
-  PATIO DE BUTACAS
-  CABINA DE SONIDO E ILUMINACIÓN
-  ALMACÉN
-  PUERTAS DE ACCESO
-  MONTACARGA

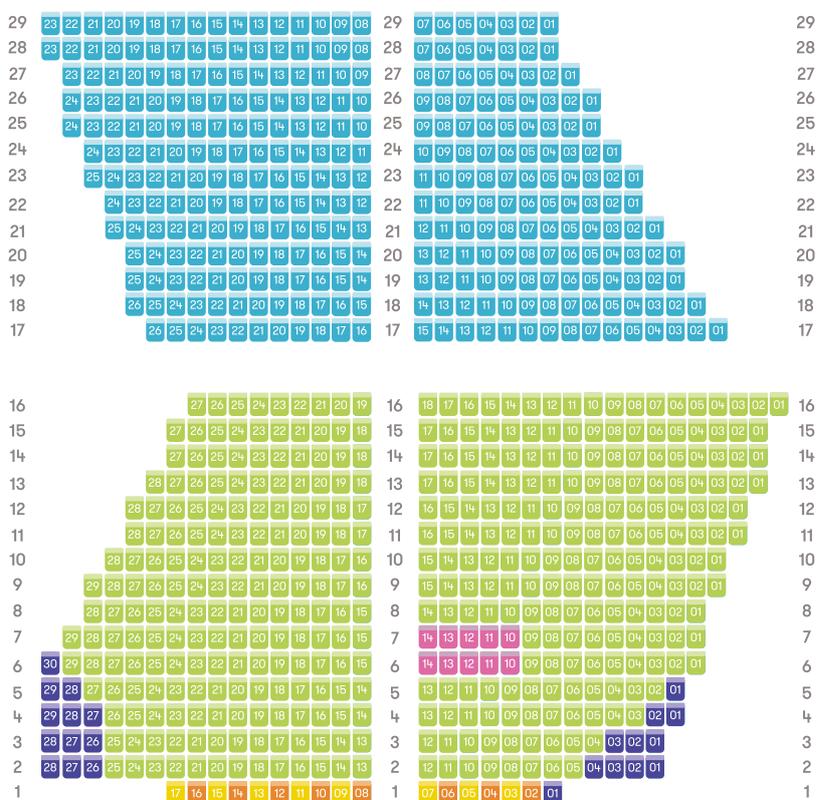
PLANO DE VARAS

NOMENCLATURA	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
TF		Telón de fondo
MC		Motorización concha *
VMF		Vara motorizada focos
VMP		Vara manual pata
VMB		Vara manual bambalina
B		Bambalinón
TA		Telón americano
TC		Telón cortafuego

TF 17		↓ 0,10	
MC 16		↓ 0,60	
VMF 15			
VMP 14		↓ 1,10	↑
VMB 13		↓ 0,30	
MC 12		↓ 0,80	2,70
VMF 11		↓ 0,50	↓
VMP 10		↓ 0,80	↑
VMB 09		↓ 0,30	2,70
MC 08		↓ 0,80	↓
VMF 07		↓ 0,80	
VMP 06		↓ 0,40	↑
VMB 05		↓ 0,30	2,80
VMP 04		↓ 1,30	↓
VMB 03		↓ 0,30	
MC 02		↓ 0,10	
VMF 01		↓ 0,40	
B		↓ 0,40	
TA		↓ 0,10	
TC		↓ 0,50	

* Cuando la concha acústica está desmontada se convierten en varas motorizadas.

PLANO BUTACAS



ESCENARIO

- BUTACAS SECTOR B
- BUTACAS SECTOR A
- BUTACAS RESERVADAS
- VISIBILIDAD REDUCIDA
- ESPACIO PARA SILLA DE RUEDAS
- ACOMPAÑANTES DE MOVILIDAD REDUCIDA
- NÚMERO FILA



PALACIOS DE CONGRESOS
EXTREMADURA

Tu destino congresal

C/ Luis Vélez de Guevara, 3 – 10600 PLASENCIA (Cáceres)

 676 844 916  plaseencia@palcongrex.es

www.palcongrex.es

